

LA PERINOLA

Revista de Investigación Quevediana

Número 1 1997

Presentación	11
--------------------	----

Estudios

Ignacio ARELLANO, «Notas sobre el refrán y la fórmula coloquial en la poesía burlesca de Quevedo»	15
Ignacio ARELLANO y Celsa Carmen GARCÍA VALDÉS, «El entremés <i>El marido fantasma</i> , de Quevedo»	41
Antonio AZAUSTRE GALIANA, «Las <i>Premáticas del Desengaño contra los poetas güeros</i> y las versiones del <i>Buscón</i> »	71
Antonio CARREIRA, «Quevedo y su elogio de la lectura»	87
James O. CROSBY, «La última prisión de Quevedo. Documentos atribuidos, atribuibles y apócrifos»	101
J. Ignacio Díez FERNÁNDEZ, «Una premática, una genealogía y dos textos de Quevedo»	125
Santiago FERNÁNDEZ MOSQUERA, «Ideología y literatura: perturbaciones literarias en la exégesis ideológica de la obra de Quevedo»	151

Fernando PLATA PARGA, «Inquisición y censura en el siglo XVIII: <i>El Parnaso español</i> de Quevedo»	173
Alfonso REY, «Vida retirada y reflexión sobre la muerte en ocho sonetos de Quevedo»	189
Victoriano RONCERO, «Aproximaciones al estudio y edición de <i>la España defendida</i> »	215
Aurelio VALLADARES REGUERO, « <i>Peregrinos discursos y tardes bien empleadas</i> : una obra desconocida de Pacheco de Nárvaez contra la <i>Política de Dios</i> de Quevedo»	237

Reseñas

Marcos CÁNOVAS, <i>Aproximación al estilo de Quevedo</i> , Kassel, Edition Reichenberger, 1996 (Valentina NIDER)	259
Maxime CHEVALIER, <i>Quevedo y su tiempo: la agudeza verbal</i> , Barcelona, Crítica, 1992 (Isabel PÉREZ CUENCA)	264
Santiago FERNÁNDEZ MOSQUERA (coord.), <i>Estudios sobre Quevedo. Quevedo desde Santiago entre dos aniversarios</i> , Santiago de Compostela, Servicio de Publicacións e Intercambio Científico, Consorcio de Santiago de Compostela, Universidade de Santiago de Compostela, 1995 (Eva María DÍAZ MARTÍNEZ)	267
Santiago FERNÁNDEZ MOSQUERA y Antonio AZAUSTRE GALIANA, <i>Índices de la poesía de Quevedo</i> , Santiago-Barcelona, Servicio de Publicacións da Universidade de Santiago de Compostela-PPU, 1993 (Manuel Ángel CANDELAS COLODRÓN)	272
Walter GHIA, <i>Il pensiero político di Francisco de Quevedo</i> , Pisa, ETS, 1994 (Santiago FERNÁNDEZ MOSQUERA)	274
Keneth KRABBENHOFT, <i>El precio de la cortesía. Retórica e innovación en Quevedo y Gracián</i> , Salamanca, Ediciones de la Universidad de Salamanca, 1994 (Mercedes BLANCO)	279
Isabel PÉREZ CUENCA, <i>Catálogo de los manuscritos de Quevedo en la Biblioteca Nacional</i> , Madrid, Ollero & Ramos, 1997 (Juan M. ESCUDERO)	283

Francisco de QUEVEDO, <i>Prosa festiva completa</i> , ed. de Celsa Carmen García Valdés, Madrid, Cátedra, 1993 (Antonio AZAUSTRE GALIANA)	286
Francisco de QUEVEDO, <i>La vida del Buscón</i> , ed. de Fernando Cabo Aseguinolaza, estudio preliminar de Fernando Lázaro Carreter, Barcelona, Crítica, 1993 (Victoriano RONCERO)	294
Francisco de QUEVEDO, <i>La caída para levantarse</i> , ed. de Valentina Nider, Pisa, Giardini Editore, 1994 (Mónica Inés VARELA GESTOSO)	298
Alfonso REY, <i>Quevedo y la poesía moral española</i> , Madrid, Castalia, 1996 (Elias L. RIVERS)	301

Noticias

§ Un proyecto de edición de las <i>Obras completas</i> de Quevedo (Alfonso REY)	311
§ Novedades bibliográficas	314
§ Curso de Verano «Quevedo en el Siglo de Oro»	315
§ Anejos de <i>La Perinola</i>	316
§ Premio de investigación « <i>La Perinola</i> » para publicación de tesis doctorales	316
<i>Sumario analítico / Abstracts</i>	319

